

# CHOLET

## NOUS CONTACTER



**Rédaction de Cholet:**  
10, bd Gustave-Richard  
49300 Cholet  
Tél. : 02 41 49 48 20  
redac.cholet@courrier-ouest.com

**Publicité:**  
Précom, Tél. : 02 99 26 45 45

**Petites annonces gratuites sur nos sites internet:**  
ouestfrance-auto.com (rubrique vendre)  
ouestfrance-immo.com (rubrique déposez une annonce)

**Avis d'obsèques:** Tél. : 02 56 26 20 01 (prix d'un appel local. Numéro non surtaxé)

**Abonnements et portage:** 02 41 808 880 (non surtaxé)



## ON EN PARLE

### Le site de Thales bloqué par les syndicats ce jeudi

L'intersyndicale (CFDT, CFTC, CGT, CFE-CGC) va bloquer le site Thales de Cholet, aujourd'hui. Plusieurs accès seront bloqués et les accès piétons filtrés. Les salariés seront rassemblés avenue Maréchal-Leclerc dès 7 h. Un temps d'échange aura lieu à 10 h. Pour les syndicats, opposés à la politique salariale du groupe, il s'agit d'une étape supplémentaire, après de nombreuses actions ces derniers mois.

## À RETENIR

### GlisséO

Dans un communiqué diffusé mardi 22 février, la direction de GlisséO annonce : « Un incident technique nous oblige à fermer la banquette massante du bassin ludique intérieur jusqu'à des travaux assez importants qui se tiendront lors de la prochaine vidange prévue à partir de lundi 2 mai. » Il faudra donc patienter. Renseignements : 02 41 71 64 20.

# Vingt mille vies sous les mers

Plongeur et photographe, Xavier Desmier a travaillé auprès du commandant Cousteau.

Chez les Desmier, on était « plus montagne que mer ». Comme il faut toujours une exception pour confirmer la règle, ça sera lui. Xavier Desmier a été happé à l'âge de huit ans par le film « Le Monde du silence » du commandant Cousteau (1910-1997), et sa figure emblématique « Jojo le méro ». En ces temps lointains, à la fin des années 1960, jamais il n'aurait imaginé un jour embarquer sur La Calypso, au côté du « Pacha », pour explorer les fonds marins.

À cette époque-là, Xavier Desmier vit sur la terre ferme à Cholet. Né en région parisienne en novembre 1960, il est arrivé dans la cité du mouchoir à l'âge de 7 ans avec ses parents. Son père, Philippe, est gynécologue, il sera l'un des cofondateurs de la polyclinique du Parc. « Pas fait pour l'école », Xavier Desmier suit une scolarité sans éclat au collège Saint-Joseph, dans les lycées Sainte-Marie et la Providence.

« C'est comme si j'avais posé le pied sur la Lune »

XAVIER DESMIER  
Photographe



Le plongeur et photographe Xavier Desmier, ici lors d'une croisière en mer Rouge.

PHOTO : XAVIER DESMIER

Les images du commandant Cousteau en tête, à 13 ans, il s'inscrit au club de plongée de Cholet qui s'entraîne encore dans la vieille piscine municipale. L'ivresse des profondeurs, ça sera pour plus tard. La révélation, véritablement, intervient en 1975 aux îles Glénan en Bretagne. Ses parents lui offrent un séjour de plongée dans l'Atlantique. « J'y suis retourné l'année suivante, ma chance est que j'ai pu y rester faire la saison en cuisine, ça m'a permis de me payer mes cours pour devenir moniteur de plongée », se souvient-il au téléphone depuis son appartement parisien.

Intéressé par l'image, il suit une formation de photographe à Lyon avec toujours à l'esprit Cousteau et la plongée. « Un jour, j'ai envoyé mon CV au Musée océanographique de Monaco parce que le commandant Cousteau en était le directeur. Je ne savais pas où m'adresser. » Signe du destin, Albert Falco, le second de l'homme au bonnet rouge, l'invite à faire un essai de plongée en Méditerranée. Test concluant.

« À 21 ans, en février 1982, j'embarque avec l'équipe de Cousteau à Norfolk aux États-Unis. Lorsque je suis monté sur La Calypso pour la première fois,

c'est comme si j'avais posé le pied sur la Lune. C'était un rêve, j'allais pouvoir assouvir mes passions pour le voyage, l'image et la plongée », raconte Xavier Desmier. Direction l'Amazonie. Suivront des expéditions sur des épaves en Martinique, sur le Missouri, le Mississippi et une dérive dans le Gulf Stream. Il restera cinq ans à bord de La Calypso.

« Cette expérience a changé ma vie même si j'étais un peu jeune pour vraiment me rendre compte de la chance que j'avais », analyse-t-il avec le recul. Et ne comptez pas sur lui pour hurler avec les loups sur la mémoire du commandant Cousteau, accusé par certains de mauvais traitements aux animaux marins ou d'appointances ambiguës avec les groupes pétroliers pour financer ses films.

« Je défendrai toujours Cousteau »

« Il a fait beaucoup plus de bien que de mal pour la cause maritime, je le défendrai toujours », insiste Xavier Desmier. C'était une personnalité atypique, qui pouvait être épouvantable, mais avec de très bons côtés, je l'ai vu, par exemple, signer des ch-

ques pour des amis dans la panade. En réalité, il n'y a que ceux qui l'ont connu qui peuvent bien en parler. » Après l'expérience Cousteau, le Choletais devient caméraman de plongée. Il tourne des reportages dans tous les océans du monde pour « Thalassa » ou descend dans les profondeurs filmer l'épave du « Titanic » pour Canal + et Discovery Channel.

Sans jamais délaisser la photographie. Ses clichés sont publiés dans « Time », le « New York Times », « Paris Match », « Géo », « Le Figaro » et bien d'autres grands titres. En 1998, il décroche le Graal, « l'équivalent des César pour le cinéma », le Prix World Press, catégorie environnement, pour une photo prise dans l'archipel Crozet dans l'océan Indien. On y voit deux jeunes éléphants de mer prêts à se jeter à l'eau, et dans la gueule du loup, tandis que deux ailerons menaçants apparaissent au loin. « Ce sont des orques. C'est d'ailleurs le seul endroit au monde où les orques viennent chasser sur la plage. »

À 61 ans, Xavier Desmier n'a pas rangé ses appareils photo. Dans les prochains mois, il espère aller tra-

quer le bison dans les grandes plaines américaines et partir en expédition en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Il veut aussi consacrer plus de temps à la défense des océans. « Entre la surpêche et le plastique, c'est catastrophique. La première fois que j'ai plongé en mer, c'était à La Turballe, en 1975. Je ne suis pas descendu très profond mais je me souviens avoir observé trois hippocampes et des

araignées. Si j'y retournais aujourd'hui, je ne verrais plus rien. Tout disparaît. »

Gabriel BOUSSONNIÈRE

Xavier Desmier a publié récemment « Bretagne entre deux mondes ». Coffret série limitée à 100 exemplaires à 120 € ou en livre à 49 €. Pour le commander : www.cotecourprod.com

## À SAVOIR

### Sur le Drakkar de Vendée

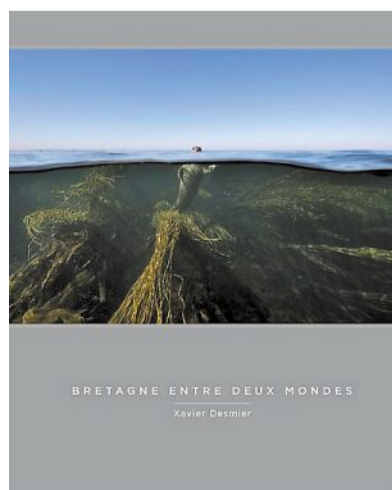
Lors d'un séjour à Noirmoutier (Vendée), il y a quelques semaines, Xavier Desmier tombe sur un article qui présente l'opération « Drakkar de Vendée ». Le projet est piloté par un Choletais, Philippe Renaudet, par ailleurs président de L'Aérienne du Choletais. L'objectif ? Reconstruire à l'identique le Gokstad, un drakkar viking de 23 m de long, et relier en 2024 Les Sables-d'Olonne au fleuve Saint-Laurent au Canada puis Chicago aux États-Unis via le

canal Érié. Le vieux gréement servira ensuite pour la pratique de la voile. « L'idée m'a séduit. Mon rôle sera de photographier les étapes importantes du projet et je compte bien faire la traversée même si ça s'annonce sportif sur une coque ouverte et des mers difficiles que je connais bien », précise Xavier Desmier. Ses premiers clichés, il les réalisera prochainement, quel que part en Pays de la Loire où sera abattu le premier chêne qui servira à fabriquer le navire.



Xavier Desmier a obtenu le prix World Press 1998 pour ce cliché pris sur l'archipel Crozet dans l'océan Indien. Deux jeunes éléphants de mer face à deux orques au loin.

PHOTO : XAVIER DESMIER



« Bretagne entre deux mondes » de Xavier Desmier réunit 160 photos « mi-air, mi-eau ».

PHOTO : XAVIER DESMIER



Des manchots royaux sur l'archipel Crozet, qui fait partie des Terres australes et antarctiques françaises, dans l'océan Indien.

PHOTO : XAVIER DESMIER

## FAITS DIVERS

### Accident près de Brico Dépôt : deux blessées

Un accident de la circulation impliquant trois véhicules est survenu, peu avant 12 h 30, hier, à l'angle des rues de la Girardière et d'Austerlitz, devant le magasin Brico Dépôt de Cholet. Cinq personnes se trouvaient réparties dans les trois voitures.

Trois s'en sont sorties indemnes. Deux, des jeunes femmes de 17 et 19 ans, ont été légèrement blessées. Elles ont été prises en charge par les secours et transportées au tout proche centre hospitalier. Les sapeurs-pompiers ont mobilisé treize personnels et quatre véhicules sur cette intervention.

Cyprien MERCIER

## ÉTAT CIVIL

**Naissances.** Sacha Pineau, La Tessoualle; Robin Siaudeau, Torfou; Rafaël Grandin, Saint-Léger-sous-Cholet; Mohamed Ibrahim-Chogar, Cholet; Ludvina Pireyre, Les Herbiers (Vendée); Ninon Coutant, Les Herbiers (Vendée).

**Décès.** Daniel Guérin, 67 ans, Cholet; Joseph Dupont, 88 ans, Tilières; Madeleine Charpentier née Bodin, 96 ans, Cholet.

## PRATIQUE

### SANTÉ

**Pharmacie.** Jusqu'à 22 heures, pharmacie de Mocrat, centre commercial Mocrat à Cholet. Tel. 02 41 62 58 13. Après 22 heures, contacter la police au 02 41 64 82 00.

**Médecin.** 116 117 (le 15 en cas d'urgence vitale).

**Pompiers.** 18 (portable 112).

**Samu.** 15 (portable 112).

**Centre antipoison.** 02 41 48 21 21.

### UTILE

**Police municipale.** 02 72 77 22 22.

**Déchetteries.** Cormier et Blanchardière, de 9 h 30 à 12 heures et de 14 à 19 heures.

**Marchés.** Les Halles, de 6 heures à 13 h 30; quartier Jean-Monnet et quartier Sacré-Cœur, de 7 heures à 12 h 30.

### LOISIRS ET CULTURE

**Piscine GlisséO et patinoire.** Piscine, de 12 à 14 heures et de 16 h 15 à 20 heures. Patinoire, de 20 à 23 heures.

**Médiathèque.** De 10 à 18 heures.

**Ludothèque.** De 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

**Musée d'Art et d'Histoire et musée du Textile et de la Mode.** De 10 à 12 heures et de 14 h 30 à 18 heures.