

# REPORTAGE. Le photographe Xavier Desmier va participer à l'aventure du drakkar

Xavier Desmier est un photographe connu et reconnu. Celui qui a obtenu le prix World Press a réalisé une mission sur le Titanic. Il suivra la construction du Drakkar de Vendée et participera à l'expédition vers les Amériques !

Le Drakkar de Vendée tient son photographe. Et pas n'importe lequel ! Xavier Desmier sera de l'aventure avec l'association chère à Philippe Renaudet. À 61 ans, le photographe, qui navigue entre Paris, Nantes et Noirmoutier, saute sur l'occasion pour se lancer un joli défi. « Je devais partir sur les îles Crozet pour effectuer un reportage sur les orques, mais il a été annulé. Du coup, je relève ce défi où le dépassement de soi

va s'imposer. »

Xavier s'est intéressé au projet du Drakkar de Vendée en lisant un article, puis en se rapprochant de Patrick Marchesseau, le commandant du Ponant. « J'y ai fait des conférences. » Le célèbre photographe viendra donc à L'Île-d'Olonne, lieu de construction du drakkar, mais pas que... « Le but, c'est la photo, le suivi de la construction, mais aussi le voyage. Il y a moyen de faire de belles images. »

## Cousteau, Thalassa, le Titanic...

Celui qui a obtenu le prix World Press, catégorie Environnement pour l'archipel Crozet en 1998, arrive avec un CV long comme le bras. Passionné tout jeune par le monde sous-marin, Xavier Desmier embarque, à



L'un des premiers à s'être rendus sur l'épave du Titanic.

21 ans, pour quatre ans sur « La Calypso » du commandant Cousteau. Il tournera, ensuite, une quarantaine de films sous-marins, pour l'émission « Thalassa » (France 3) en parallèle à la photographie puis passe au « reportage » et intègre l'Agence Rapho, en 1993.

Grand habitué des expéditions humaines, naturalistes et scientifiques, Xavier participe à une mission sur le « Titanic ». Il suit également Jean-Louis Etienne, dans ses explorations « Antarctica » et « Cliperton », etc.

Les images de Xavier Desmier sont publiées dans la presse fran-

çaise et internationale : National Geo, Géo, Paris Match, Figaro magazine, Times, Mare...

## « Ça ne va pas être une balade »

« Cette construction, ça me fait penser à l'Hermione », note le photographe. « Ce sera une belle aventure humaine. » Il va suivre ce projet de A à Z et même ramer le jour venu. « La traversée, ce ne sera pas une simple balade. À bord, il n'y a aucun confort. Je connais l'Islande, le Groenland, et la mer y est difficile. »



Un photographe globe-trotter.